



13 November
Start kl 19.00

Akt I: 89min
Paus 26min
Akt II: 48min

Total längd
2h43min

Pris: 250kr

Don Pasquale

Donizetti: Don Pasquale (13 November)

Don Pasquale är en opera buffa, eller komisk opera, i tre akter av Gaetano Donizetti. Giovanni Ruffini skrev det Italienska librettet efter Angelo Anelli's libretto för Stefano Pavesi's *Ser Marcantonio* (1810).

I rollerna: Anna Netrebko, Matthew Polenzani, Mariusz Kwiecien, John Del Carlo
Dirigent: James Levine



11 December
Start kl 18.30

Akt I: 101 Min
Paus 32min
Akt II: 36min
Paus 30min
Akt III: 87min

Total längd
4h46min
Pris: 250kr

Don Carlos

Verdi: Don Carlos (11 December)

Don Carlos är en grand opera i fem akter av Giuseppe Verdi till libretto av Joseph Méry och Camille du Locle efter Friedrich von Schillers drama med samma namn. Operan hade sitt första uppförande den 11 mars 1867 på Paris Opéra. Inför uppförandet på Teatro alla Scala i Milano 10 januari 1884 kortade Verdi ned operan till fyra akter.

I rollerna: Marina Poplavskaya, Anna Smirnova, Roberto Alagna, Simon Keenlyside, Ferruccio Furlanetto, Dirigent: Yannick Nézet-Séguin, Produktion: Nicholas Hytner



8 Januari
Start kl 19.00

Akt I: 58min
Paus 32min
Akt II: 45min
Paus 28min
Akt III: 26min

Total längd
3h09min
Pris: 250kr

Flickan från västern

Puccini: Flickan från vilda västern (8 Januari)

La Fanciulla del West är en opera i tre akter av Giacomo Puccini, med libretto av Guelfo Civinini och Carlo Zangarini, baserat på pjäsen "The Girl of the Golden West" av David Belasco. Verket uruppfördes i New York 1910. Operan gavs senast i Sverige 2007 på Malmö opera och musikteater med Signe Lind i titelrollen.

I rollerna: Deborah Voigt, Marcello Giordani, Juha Uusitalo
Dirigent: Nicola Luisotti



26 Februari
Start kl 19.00

Akt I: 60min
Paus 33min
Akt II: 49min

Total längd
2h22min
Pris: 250kr

Iphigénie

Gluck: Ifigenia på Tauris (26 Februari)

Iphigénie uti Tauriden är en opera med libretto av Nicolas François Guillard. Den har tonsatts flera gånger, först av C W Gluck, uppförd i Paris 18 maj 1779

Dirigent: Patrick Summers
I rollerna: Susan Graham, Plácido Domingo, Paul Groves, Gordon Hawkins



19 Mars
Start kl 18.00

Akt I: 41min
Paus 38min
Akt II: 42min
Paus 42min
Akt III: 57min

Total längd
3h40min
Pris: 250kr

Lucia

Donizetti: Lucia di Lammermoor (19 Mars)

Lucia di Lammermoor är en italiensk opera i tre akter av Gaetano Donizetti från 1835. Librettot skrevs av Salvatore Cammarano efter Walter Scotts roman *The Bride of Lammermoor* från 1819. I Sverige spelades den första gången 1840 med Jenny Lind i rollen som Lucia. Flera av operahistoriens största sopraner har gestaltat Lucia, bland annat Kristina Nilsson, Adelina Patti, Nellie Melba. Rollen som Lucia räknas till de allra största och mest krävande för en koloratursopran.

I rollerna: Natalie Dessay, Joseph Calleja, Ludovic Tézier, Kwangchul Youn
Dirigent: Patrick Summers



9 April
Start kl 19.00

Akt I: 60min
Paus 33min
Akt II: 49min

Total längd:
2h22min
Pris: 250kr

Greve Ory

Rossini: Greve Ory (9 April)

är en opera skriven av Gioacchino Rossini år 1828. En del av musiken kommer från hans opera *Il viaggio a Reims* skriven tre år tidigare för kröningen av Karl X av Frankrike. Arbetet är till synes en komisk opera i att berättelsen är humoristisk, även farsartade, men det skapades för operan i stället för Théâtre de l'Opéra-Comique, och det finns strukturella inkonsekvenser med samtida Opera Comique genre: medan den sistnämnda består av relativt korta lyriska nummer och talad dialog, består *Le Comte Ory* av "högt utvecklade, även massiva musikaliska former" förenade genom recitativ(talsång).

I rollerna: Diana Damrau, Joyce DiDonato, Susanne Resmark, Juan Diego Flórez
Dirigent: Maurizio Benini, Produktion: Bartlett Sher